



JX-1613030201030000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Tabla) (Sem. III) Examination**  
**October - 2019**  
**Study of Taal - III**  
**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

**સૂચના :** (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ચક્કદાર તિહાઈ વિશે માહિતી આપો. ઉદાહરણ સહિત લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ રૂપક અને ઝપતાલની માહિતી આપી, ઠાહ, દુગુન, તિગુન, ચૌગુન, લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૩ કોઈ પણ તાલમાં એક કાયદા લખી, તેના ચાર પલ્તા અને ચક્કદાર તિહાઈ લિપિબદ્ધ કરો.
- ૪ તિરક્કિટ, ધિરધિર, તુંના, ધાગે બોલને તબલા પર વગાડવાની પદ્ધતિ સમજાવો.
- ૫ રૂપક-તેવરા તાલોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Give information about Chakradar Tihai with notation.
- 2 Give the information about Taal Rupak and Jhaptal with notation of Thah, Dugun, Tigun and Chogun.
- 3 Write the notation of one Kayda, its four Paltas with Chakradar Tihai in any Taal.
- 4 Explain the playing technique of Tirkit, Dhirdhir, Tunna and Dhage on Tabla.
- 5 Compare Taal Rupak - Tevra.